

УШЛА

Сценка по одноимённому рассказу А.П. Чехова

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЖЕНА

МУЖ

Занавес закрыт, из-за кулисы выбегает девушка-горничная с большим подносом, на котором составлены горкой тарелки от столового сервиза. ГОРНИЧНАЯ осторожно спускается со сцены в зрительный зал и, изогнувшись под тяжестью подноса, бежит мимо кресел. Вот она запинается обо что-то, с трудом удерживает равновесие и сердито прикрикивает:

ГОРНИЧНАЯ

Опять тут свои котомки разложили, сколько раз повторять – убирайте, убирайте!

Звонит чей-то мобильный телефон.

ГОРНИЧНАЯ

(ругливо)

И про телефоны сколько раз повторять?
Выключайте, выключайте!

Горничная, ворча, удаляется. Занавес открывается.

ИНТ. ГОСТИНАЯ БОГАТОГО ДОМА ДЕНЬ

МУЖ, развалясь на большой софе, одной рукой поглаживает своё тугое брюшко, а другой держит дымящуюся сигару. Как бы из соседней комнаты (столовой) доносятся звуки убираемой фарфоровой посуды, приглушённое дребезжание серебряных приборов и звон хрустальных бокалов. Он позёвывает, глаза суживаются от сладкой дремоты.

ЖЕНА, мурлыкая что-то себе под нос, садится на эту же софу рядом с мужем.

Муж сползает в горизонтальное положение и кладёт голову на колени жене. Он ёрзает несколько секунд, пытаясь угнеститься с максимальным комфортом. Затем он потягивается, блаженно затягивается сигарой и выпускает кольцо дыма.

Жена лёгкими прикосновениями поглаживает мужа по волосам и довольно улыбается.

МУЖ

(зевая)

Расскажи что-нибудь...

ЖЕНА

Что же тебе рассказать? Мм... Ах, да! Ты слышал? Софи Окуркова вышла замуж за этого... как его... за фон Трамба! Вот скандал!

МУЖ

(приподнимая голову и слегка поворачивая её к Жене)

В чём же тут скандал?

ЖЕНА

Да ведь Трамб подлец! Это такой негодяй... такой бессовестный человек! Без всяких принципов!

Жена привскочила на софе, так что голова мужа мотнулась в сторону.

ЖЕНА

(жестикулируя)

Урод нравственный! Был управляющим – нажился, теперь служит на железной дороге и ворует...

Муж принял вертикальное положение и удивлённо смотрит на Жену.

ЖЕНА

(продолжает, как будто что-то доказывая)

Сестру ограбил... Негодяй и вор, одним словом.

Муж затягивается сигарой, картинно распластав руки на спинке софы. Потом, выпуская дым, поднимает руку с сигарой и осматривается в поисках пепельницы, постукивая при этом пальцем по сигаре, намекая этим на то, чтобы Жена подала пепельницу.

Жена легко поднимается и струйкой перемещается к курительному столу, берёт оттуда массивную пепельницу, возвращается и ставит пепельницу на широкую спинку софы. Остаётся стоять.

Муж удовлетворённо кивает головой и стряхивает пепел в пепельницу.

ЖЕНА

И за такого человека выходить замуж?! Жить с ним?! Удивляюсь! Такая нравственная девушка...

Жена поправляет причёску характерным женским жестом, одновременно подчёркивающим собственное значение.

ЖЕНА

(продолжая)

...и на тебе! Ни за что бы не вышла за такого субъекта!

Жена притопывает ножкой.

ЖЕНА

Будь он хоть миллионер! Будь красив как не знаю что, я плюнула бы на него!

Муж с насмешливым выражением лица наблюдает за Женой. Он выпускает дым из обеих ноздрей.

ЖЕНА

(гневно)

И представить себе не могу мужа-подлеца!

Жена энергично заходила по комнате, сложив руки в миссионерский жест (ладони сложены как для молитвы).

ЖЕНА

Этот Трамб такая тварь! И тысячу раз глупы и пошлы те женщины, которые выходят за таких господ!

Муж кладёт ногу на ногу, оставляет едва начатую сигару дымиться в пепельнице и поворачивается всем корпусом в противоположную от пепельницы сторону, подперев при этом одной рукой голову.

МУЖ

Тэк-с... Ты, разумеется, не вышла бы...

Муж покачивает ногой.

Жена останавливается спиной к мужу и скрещивает руки на груди. Муж смотрит на её гордо выпрямленную спину.

МУЖ

Ну, да... Ну, а если бы ты сейчас узнала, что я тоже...

Муж делает демонстративную паузу и совершает в воздухе круговые движения кистью руки.

МУЖ

...негодяй? Что бы ты сделала?

Жена резко поворачивается к Мужу.

ЖЕНА

Я? Бросила бы тебя! Не осталась бы с тобой ни одну секунду!

Жена опять заходила по комнате активно жестикулируя.

ЖЕНА

Я могу любить только честного человека!

Муж сменил позу: он уселся на край софы, выпрямил спину и проаплодировал тремя хлопками в ладоши.

Жена резко обернулась, удивлённо подняв брови.

МУЖ

Гм... какая ты у меня... А я и не знал... Хе-хе-хе... Врёт бабёнка и не краснеет!

Жена аж задохнулась от возмущения.

ЖЕНА

Я никогда не лгу! Попробуй-ка сделать подлость, тогда и увидишь!

Муж с усмешечкой укладывается на софе, подперев рукой голову.

МУЖ

К чему мне пробовать? Сама знаешь... я ещё почище твоего фон Трамба буду... Трамб – комашка по сравнению со мной.

Жена делает большие глаза.

МУЖ

И не надо делать такие большие глаза...

(пауза)

Сколько я получаю жалованья?

Жена садится на стул с гордо поднятой головой перекинув ногу на ногу.

ЖЕНА

Три тысячи в год.

МУЖ

А сколько стоит кольцо, которое я купил тебе неделю назад?

Жена передёргивает плечами, нервно ощупывая то самое кольцо.

МУЖ

Две тысячи... Не так ли? Да вчерашнее платье пятьсот... Дача две тысячи... Хе-хе-хе... Вчера твой папа выклянчил у меня тысячу...

Муж почесал свободной рукой у себя под носом.

Жена вскакивает.

ЖЕНА

Но, Пьер, побочные доходы ведь...

МУЖ

(спокойно и иронично)

Третьего дня ты проиграла сотню в казино...

Муж приподнимается на локте и берёт свободной рукой едва дымящуюся сигару из пепельницы, медленно затягивается и с наслаждением выпускает дым через рот.

МУЖ

(с чувством превосходства)

Теперь ты видишь, матушка, что твой фон Трамб – ерунда, карманный воришка сравнительно со мной...

Жена громко фыркает, срывает кольцо, бросает его на столик рядом с софой и с деревянной спиной энергично уходит в кулису, дёрнув её за собой напоследок, как бы хлопнув дверью.

Муж хохочет ей вслед, дрыгает ножкой и с грохотом роняет пепельницу на пол.

ЗАНАВЕС

Через четыре секунды занавес открывается снова. В комнате муж мирно посапывает на софе. Жена на цыпочках прокрадывается к столику, хватая кольцо, поглаживает его и, прижимая к груди, тихонько скрывается в кулисе.

ЗАНАВЕС