

## ШУТОЧКА

Надежда Петровна – молодая девушка 16-ти лет, Михайл – юноша 19 лет.

Молодые люди играют в снежки. Они резвятся как малые дети. На Наде детская шапочка с бамбушкой, варежки и шарф. На М. шарф и перчатки. Фонový звук – вальс (духовой оркестр).

М. – Съедемте с горки, Надежда Петровна! Один только раз!

Н. – боится, энергично мотает головой.

М. – Умоляю Вас! Ну что же будет?

Н. – Нет!

М. – Уверю Вас, это не страшно!

Н. – мотает головой, но подаёт руку М.

М. и Н. поворачиваются к сцене взявшись за руки, вместе карабкаются на неё, М. помогает Н., подходят к самому краю.

М. – Ведь это совсем не страшно. Чего же тут бояться, это малодушие, трусость.

Н. – Хорошо...

Н. и М. усаживаются на край сцены свесив ноги. Вступает звук ветра. Они изображают быструю езду: их тела, как-бы от скорости, отклоняются назад. Н. Зажмуривается, напрягается, (визжит?). М. смеется и обнимает ее. Звук ветра все нарастает.

М./вполголоса/ – Я люблю вас, Надя.

Звук ветра прекращается, «салазки» останавливаются.

Н. Едва дышит, приходит в себя. М. «спрыгивает»/поднимается со сцены и подает руку Наде.

Н. – Ни за что в другой раз не поеду, ни за что на свете, я едва не умерла. Н. искоса поглядывает на М. М. Рассматривает свою перчатку.

Н. – Знаете что? (говорит не глядя на М.) Давайте еще раз ...прокатим.

Сбоку слышен голос: «Мишка, давай сюда! Крепость оборонять некому!»

Повторяется сцена езды с горки + звук ветра и слова М. Остановка. Н. вглядывается в лицо М. Она хмурится, готова заплакать. М. невозмутим.

Мишу снова зовёт тот же голос.

М. – Не пойти ли Вам домой?

Н. – А мне... мне нравится это катание! Поедем ещё раз?

М. Пожимает плечами. Садятся «в санки» снова. Видно, что Н. по-прежнему боится. Звук ветра. Наденька смотрит на М., но он, прикрыв рот шарфом, делает вид что кашляет. На середине пути успевает произнести: «Я люблю Вас, Надя!» Звук ветра смолкает, М. и Н. поднимаются. Прощаются за руку. Наденька смотрит с ожиданием в глаза М. Тот молча улыбается. Они расцереляют руки, Н. медлит. Мишу снова

зовут, он оглядывается и жестами даёт понять, что сейчас прибежит. М. и Н. расходятся в разные стороны сцены, Н. всё время оглядывается. М. убегает.

Звук ветра и музыки (вальс). Н. танцует с ветром, повторяя: «Я люблю Вас...». Внезапно останавливается.

Н. – Не может же быть, чтоб это говорил ветер! Я не хочу, чтобы ЭТО говорил ветер!

Н. опускает голову и руки. Музыка смолкает, остаётся только звук ветра. Н. устремляет унылый взгляд как бы в небо.

Под звук ветра Н. медленно снимает шапочку и варежки, сворачивает в комок и роняет на пол. Без них она выглядит взрослой женщиной. Н. расправляет шарфик – это на самом деле белая шаль. Н. накидывает шаль на плечи и кутается в неё.

М. в это время выходит сбоку перед сценой и смотрит на Н. Он держит свой шарф в руках и произносит под звук ветра:

М. – Я люблю Вас, Надя...

Стремительно вступает, с нарастанием в форте, вальс, звучавший ранее. Звук ветра незаметно растворяется в музыке. Н. при первых звуках расправляет шаль, раскидывая руки. Она напоминает летящую птицу. В следующий момент Н. оборачивается в зал, её лицо счастливо (слёзы по щекам?). М. наматывает шарф на шею и уходит.

ЗАНАВЕС